

**Литературные прятки**  
**«На весёлой волне»**  
**к 70-летию со дня рождения Григория Остера**

**Цели мероприятия:**

1. Познакомить уч-ся творчеством Григория Остера
2. Способствовать развитию интереса к его творчеству, развитию чувства юмора, самокритики, ответственности за свои поступки.
3. Содействовать развитию памяти и речи.

**Оборудование:** мультимедиа, компьютер, портрет писателя Остера, ширма с картинками доска для рефлексии

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, ребята! В этом году исполняется 70 лет со дня рождения одного очень необычного детского писателя. А какого? Вы сейчас попробуете угадать. Он так говорил о своих книгах:

«В своих книгах я так обращаюсь к детям: «Здравствуй, многоуважаемый Ребёнок! Пишет тебе детский писатель. Этот писатель – я. Меня зовут Григорий. Как зовут тебя? Я не знаю, но догадываюсь. И ещё я догадываюсь, что тебе хочется услышать какую-нибудь сказку. Если я правильно догадываюсь, тогда слушай. Если я догадываюсь неправильно, и тебе не хочется слушать сказку, тогда не слушай. Сказка никуда не денется, она тебя подождёт. Приходи, когда захочешь, и ты услышишь её от начала до конца. Но ты, уважаемый Ребёнок, всё-таки не очень задерживайся, а то станешь взрослым и тебе уже будет не так интересно.

– Знаком ли вам этот писатель?

– Напомните мне, пожалуйста, как его зовут?(Григорий Остер)

– А вы знаете что-нибудь о нём?

Сегодня мы будем играть в прятки, но прятки не обычные, а литературные. На ширме мы видим с вами загадочные картинки, за которыми спрятана кодовая информация. Мы попытаемся её расшифровать.

*(Библиотекарь выбирает ребёнка из зала и он открывает любую картинку)*

**Картинка № 1 (фото писателя, с обратной стороны – ключевые слова)**

– *Послушайте, что рассказывает о себе и о своём творчестве автор.*

Я появился на свет 27 ноября, в 1947 году, в семье моряка, в городе Одесса. Говорят, была страшная буря, а как только родился я, всё утихло. В 16 лет я начал сочинять стихи для взрослых. Моя первая книжка вышла в городе Мурманске, в 1975 году. Она называлась **«Как хорошо дарить подарки»**. Я служил тогда матросом на Северном флоте. В литературный институт я поступил в 1970 году. Высшее образование получал в течение 12 лет. Учился заочно, работал в Ялте ночным сторожем на **«Поляне сказок»**. В 1982 году окончил институт. За эти годы написал пьесы для кукольных театров: «Человек с хвостом», «Все волки боятся», «Привет мартышке». Создаю **фильмы–сказки**: «Мальчик и девочка», «Как гусёнок потерялся», «Попался, который кусался». В 1990 году публикуются замечательные детские книги: «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Детские суеверия». Написаны сценарии для мультсериалов «Зарядка для хвоста», «38 попугаев». В 1996 году я стал лауреатом конкурса читательских симпатий **«Золотой ключик»**. Более 60 мультфильмов снято по моим сценариям. Дети полюбили котёнка по имени Гав, Слонёнка и Мартышку из сериала «38 попугаев».

«Я просто пишу то, что мне нравится, что мне приятно, и что у меня получается» После «Вредных советов» я начал сочинять **нескучные задачи**, и вышел «Задачник». Потом я придумал «Ничеговедение», «Конфетоведение». «Врилитературу», «Квартироведение», «Папамамалогию». В ближайшее время я собираюсь написать новую книгу для ребятишек **«Врилитературу»** – специальный учебник по обучению вранью. Могу открыть ещё один секрет. В этой книге точно будет два величайших «врилитературных произведения»: «Я больше не буду» и «Он первый начал». А ещё я написал «Остров Эскадо» и **«Визгкультура»**.

Очевидно, пятеро детей Григория Остера вдохновляют его на создание всё новых игр и новых героев, не давая возможности забыть детство. Сам Остер говорит, что у него "две волны" детей: "Старшие трое - Катя, Лия и Саня - собственно говоря, уже никакие не дети, они работают, женаты,

замужем...Младшие, Маша и Никита тоже вроде бы на выходе из детства". Новой музой для писателя стала его маленькая внучка.

– Скажите ребята, среди увиденных обложек книг, вы встретили знакомые вам произведения? (Выслушиваются ответы детей)

Видео «Вредный совет»

**Картинка № 2(задачник, с другой стороны картинки – задачи для решения)**

Г. Остер – веселый человек. В предисловии он обратился к ученикам: «Дорогие ребята! Эта книжка нарочно называется «Задачник», что ее можно было читать на уроке математики и не прятать под парту...»

Нет, нет, задачи тут самые настоящие. Все они имеют решение и помогают закрепить пройденный материал. Однако главная задача «Задачника» - не материал закреплять. Задачи эти как раз для тех, кто математику не очень любит, привычно считает решение задач тоскливым и нужным трудом. Вот пусть они усомнятся. Всего в задачнике 329 задач. Читайте и решайте с **улыбкой!**

**Ведущий-2: Задача 10.** Если на одну чашу весов посадить Дашу, которая весит 45 кг, и Наташу, которая весит на 8 кг меньше, а на другую насыпать 89 кг разных конфет, то сколько килограммов конфет придется съесть несчастным девочкам, чтобы чаши весов оказались в равновесии?

**Ведущий-1: Задача 37.** Марина Боровицкая сделала в диктанте 12 ошибок, а Гриша Кружков, который у нее все списал, - 32 ошибки. Сколько собственных ошибок в диктанте у Гриши?

**Ведущий-2: Задача 47.** Инопланетяне, посетившие школу №141, резко отличаются от жителей Земли. У каждого из них по 4 руки, 4 ноги и 2 совести. На сколько меньше всего перечисленного у ученика этой школы Степана Стульчикова, если известно, что рук и ног у него столько же, сколько у обычного человека, о совести нет совсем?

**Ведущий-1: Задача 283.** Баба Яга утверждает, что Змей Горыныч не пролетит 1000 км без дозаправки. Кощей Бессмертный поспорил с ней на бочку кваса, что пролетит. Змей Горыныч пролетел 4 часа со скоростью 247 км/ч и, совершив вынужденную посадку, съел Ивана Царевича. Проспорила Баба Яга бочку кваса или не проспорила?

**Картинка № 3 (Мультфильмы, с обратной стороны – тест по мультфильмам Остера)**

**А кто знает мультфильмы, созданные по книгам Г.Остера?**

Вот только некоторые мультипликационные фильмы по книгам Г.Остера (а всего их более 60). На слайде перечислены мультфильмы:

- А вдруг получится. Сценарий Г. Остера. Режиссер И. И. Уфимцев
- Бабушка удава. Сценарий Г. Остера. Режиссер И. Уфимцев
- Вредный совет. Сценарий Г. Остера// Веселая карусель. Вып. 17.
- Как лечит удава. Сценарий Г. Остера, Режиссер И. Уфимцев.
- Котенок по имени Гав. В 4 сериях. Режиссер Л. Атаманов, 1977-1980.
- Куда идет слоненок. Сценарий Г. Остера. Режиссер И. Уфимцев.
- Обезьянки, вперед! Сценарий Г. Остера. Режиссер Л. Шварцман, 1985.
- Обезьянки и грабители. Сценарий Г. Остера, 1985.
- Осторожно, обезьянки! Сценарий Г. Остера. Режиссер М. Мирошкина, 1984.
- Попался, который кусался. Сценарий Г. Остера. Режиссер В. Котеночкин, 1983.
- Привет мартышке. Сценарий Г. Остера, Режиссер И. Уфимцев.
- 38 попугаев. Сценарий Г. Остера. Режиссер И. Уфимцев. 1976.

*Игра по мультфильмам Г. Остера(ребёнок вытягивает карточку с изображением мультяшного героя и показывает его залу)*

*Просмотр мультфильма «38 попугаев»*

*Картинка № 4 (книги Остера, с другой стороны спрятан – тестно книгам)*

А теперь проверим, кто лучше знаком с творчеством Г.Остера?

### Тест по книгам Г. Остера:

1.В истории «Подземный переход» Слоненок с перепугу влез:

а) на пальму; б) на камень; в) на Удава.

2.По мнению Мартышки (в истории «Как лечить удава»), сундучок, в котором лежит мамурик, называется «пампукская...»

А)хрюря; б)мукука; в)бисяка.

3. Чего боялся Удав в истории «Это я ползу»:

а)зарядки; б) щекотки; в)головной боли.

4.В какой истории Удав решил измерить рост?

а) «Это я ползу»; б) «Зарядка для хвоста»; в) «А вдруг получится!!!»

5.Отчего у Мартышки становится лучше аппетит? («Привет Мартышке»)

а) от орехов; б) от фиников; в)от бананов.

6. Назовите несколько мультфильмов, снятых по сценариям Остера.

7. Каких животных – персонажей мультфильмов Остера – вы помните?

8. Какие советы писатель дает непослушным детям?

9. Как называется наука о взрослых?

10. Какие еще науки придумал писатель?

11. Решите 1 задачу из «Задачника» Остера.

**Картинка № 5 (проверка, с др. стороны – вопросы по биографии писателя)**

*Ребёнок зачитывает вопросы, а группа отвечает (кто отвечает правильно – получает конфету)*

1. В каком возрасте Григорий Остер начал писать стихи?

2. Что вы можете сказать о его первом сборнике?

3. Где учился писатель?

4. Чем Остер занимался в Ялте на Поляне сказок?

5. В каком году писатель стал лауреатом конкурса читательских симпатий «Золотой ключик»? (1960)

6. Назовите несколько мультфильмов, снятых по сценариям Остера.

7. Каких животных – персонажей мультфильмов Остера – вы помните?

А завершим мы наши сегодняшние литературные прятки словами в стиле Григория Остера:

Можно книжку почитать,

Можно сказку полистать.

Но зачем нам это надо?

Ждёт какая нас награда?

В общем, ты, наверно, понял

Если ты читать не любишь

И считаешь это нудным

Можешь всё же попытаться

Книги Остера прочесть.

*Дети читают вредные советы Остера.*

*Просмотр видео «Прощальный вредный совет».*

**Рефлексия:**

На доске поделенной пополам, дети размещают улыбку либо грусть и рассказывают своё впечатление о мероприятии.

**В заключение мероприятия предлагается посмотреть мультфильм «Вредные советы».**